

Téhéran

C'est généralement par Téhéran que le touriste prend contact avec l'Iran. Il n'y trouvera, de prime abord, rien de ce qui aura pu le plus souvent l'attirer dans le pays. Téhéran n'était qu'une oasis, née des eaux de la montagne, au pied même de l'Alborz. Téhéran abrite l'observateur plus soucieux de la vie d'aujourd'hui que de vestiges du passé, plus attiré par les problèmes économiques et sociaux que par l'art ou les recherches archéologiques. Il ne subsiste, hélas, plus grand-chose d'oriental à Téhéran. La pollution, la surpopulation et l'urbanisation anarchique ont transformé la capitale iranienne en une métropole peu séduisante. Pourtant, Téhéran mérite qu'on lui consacre quelques jours, car ses musées abritent les trésors précieux du pays.



Le centre véritable de la région était à une dizaine de kilomètres plus au sud, à Rey. La destruction de Rey en 1220 par les Mongols devait entraîner la migration du centre urbain. Téhéran qui était un des villages de Rey, fut développée peu à peu et prit sa place. Téhéran n'est qu'une capitale depuis le règne des Qadjars (1796-1925). La plupart des monuments historiques de la ville remontent à cette époque. C'est seulement l'énergie et le pouvoir de Reza Chah qui réalisèrent les conditions politiques indispensables à l'essor d'une métropole.



Dans ce rôle, Téhéran apparaît comme la création directe du grand réformateur. Aujourd'hui le visage de Téhéran en tant que la plus grande métropole du pays a totalement changé. Les plus importants centres économique-politiques et administratifs du pays y sont installés. Téhéran est la capitale d'une province du même nom. La croissance surprenante qui a fait de la modeste capitale des Qadjars la métropole bourdonnante actuelle, dépassant 7 millions d'habitants. La ville du Sud voit s'entasser les plus pauvres, alors que les quartiers des gens aisés migrent de plus en plus vers le Nord.

Les musées incontournables :

- **Le musée National**
- **Le musée des Joyaux**
- **Le musée de Tapis**
- **Le musée de Reza Abbassi** (miniatures, calligraphies, poteries, bijoux antiques)
- **Le musée du Verre et de la Céramique**

Les sites secondaires:

- **La mosquée de Sepah Salar** (Pour le moment c'est une madresseh et ne se visite pas.)
- **Le complexe de Golestan** (les palais des rois qadjars)

- **Le complexe de Sa'd Abad** (les palais des rois pahlavis)
- **Le complexe de Niavaran** (les palais des rois pahlavis)
- **Les belles vallées de Daraké et Darband** au nord de la ville, au pied des monts Alborz.
- **Le Bazar**